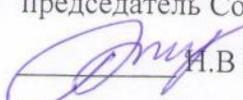


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
протокол №1  
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО

председатель Совета родителей  
  
Н.В. Маслов  
Протокол №1 от «30» 08 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
  
С.И. Комарских  
Приказ № 340  
от 30.08 2019г.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Активисты школьного музея»

*Духовно-нравственной направленности  
для учащихся 11-17 лет  
срок реализации 1 год*

Автор программы: Архипова Светлана Анатольевна  
учитель истории

г. Курган.2019

## **Пояснительная записка.**

Программа составлена и разработана в соответствии:

- федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41.
- постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (далее СанПиН 2.4.2.2821-10);
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2016 № 72 «О внесении изменений № 2 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

При разработке программы были учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242), методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ общеразвивающих программ в Курганской области, рекомендованные письмом Департамента образования и науки Курганской области от 21.07.2017 г. № 1661/9, положение о рабочей программе по ФГОС МБОУ «СОШ № 5».

**Направленность:** духовно-нравственная

**Возраст учащихся:** 11-16 лет ( 5-11 класс)

**Срок обучения** – 1 год

**Количество часов:** 68 часов

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** программа рассчитана на обучающихся 11-16 лет .

К занятиям в секции допускаются все учащиеся 5-10 -х классов, желающие изучать духовно-нравственное наследие в рамках школьного музея, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

**Цель программы:**

Развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству, исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций Родины и родного края.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- Сформировать знания об основах музееведения, экскурсионной, экспозиционной деятельности
- Заложить основы исторических знаний о культурном наследии Курганской области и города Кургана, истории образования родного края
- формирование исторического сознания; формирование способности его восприятия через подлинные музейные предметы;
- обучение основам исследовательской работы

#### **Развивающие**

- развитие чувства причастности к судьбе родной земли;
- создание ситуации соприкосновения с предметным историческим миром, совершенствование навыков разговорной речи;
- формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

#### **воспитывающие**

- воспитание бережного отношения к культурному наследию;
- воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся
- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- способствовать социализации учащихся, формированию открытости, к истории и культуре, речи и традициям других стран.

#### **Актуальность программы**

Современное общество ставит проблему воспитания нового человека, гражданина и патриота. Гражданственность и патриотизм – это, прежде всего чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве.

В основу теоретического материала легли изданные в Курганской и других областях труды краеведов, историков, музейных работников, публикации в периодической печати. Изучаются основы музееведения, фондовая, экспозиционная, экскурсионная деятельность. Занятия ведутся по тематическим блокам-модулям: «Музееведение», блочно-модульное построение учебного курса дает основы музееведения, экскурсоведения и исторического краеведения. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса заложены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры родного края музейно-краеведческими средствами.

Занятия ведутся комплексно: каждый раздел включает в себя разнообразные виды деятельности (теоретическую подготовку, тематические экскурсии, участие в конкурсах, частично поисковую деятельность, исследовательскую деятельность), что помогает развитию творческих способностей каждого ребенка, приобщает его к общекультурным ценностям

Издавна придавали большое значение в учебно-воспитательной работе, в распространении знаний, в приобщении к ним людей разных поколений, разных

местностей, разной степени социальной подготовки. Особенно велика роль музеев в век преобладания визуального восприятия знаний через телевидение, Интернет. Музеи всегда были и остаются главной базой в овладении краеведческими представлениями.

Образовательная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение кружковцев в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». Это позволяет активу музея образовательного учреждения принять участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах, конкурсах, слетах поисковых отрядов и других мероприятиях предусмотренных программой «Отечество».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция обучающихся по изучению истории своего учебного заведения. В экспедиции могут принимать участие все обучающиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступить Совет школьного музея. Подобное построение занятий позволяет дать обучающимся знания, которые необходимы для реализации регионального компонента по истории, литературе и географии.

### **Отличительные особенности**

В преподавании учебного материала в рамках программы используются фронтальные и групповые формы работы, практические занятия. Исследовательские методы, аутентичные материалы. Особо важная роль отводится видеофильмам, которые создают языковую среду на уроках. И являются ценным источником информации, что позволяет развивать коммуникативную компетенцию и использовать инновационные технологии, в частности метод проектов.

### **Возраст учащихся**

Данная программа предусматривает построение процесса обучения с учащимися 11-17 лет в группе из 10-15 человек.

### **Сроки реализации**

Данная образовательная программа рассчитана на год (68 часов )

### **Формы и режим занятий**

#### **Формы обучения**

- приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;
- проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы, деловые игры;
- самостоятельная работа с книгами;
- просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме;
- практическая работа по изготовлению макетов и муляжей;
- экскурсии в музеи города и области;
- встречи со старожилами города (аудиозапись воспоминаний, сбор предметов музейного значения для пополнения фондов музея);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (аудиозапись воспоминаний, сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения для пополнения фондов музея);
- фотофиксация памятников истории и культуры на территории города;
- подготовка обучающимися лекций и экскурсий по различным разделам музейной экспозиции;
- проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц-турниров;

- изучение предметов материальной культуры из фонда музея школы и составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;
- атрибутирование, частичная или полная реставрация и каталогизация предметов музейного значения.

Материал подается в форме презентаций, видеофильмов, викторин, не утомительной для школьника. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии.

### **формы реализации программы:**

- занятие-путешествие;
- дискуссия;
- защита творческих работ и проектов;
- самопрезентации;
- итоговое занятие.

### **Режим занятий:**

Обучение будет происходить по 2 часа в неделю;

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные результаты.**

- формирование мотивации изучения истории и культурного наследия своей малой Родины и Отечества, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «История»;
- формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

#### **Метапредметные результаты.**

- В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных** результатов:
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
  - развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
  - развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
  - развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
  - осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
  - формирование проектных умений.

*К концу курса учащиеся будут:*

**знать/понимать:**

- ✓ музейные термины / музей, подлинник, копия, музейный предмет, экскурсовод, экспозиционер, реставратор/.
- ✓ известные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, Кургана и области. термины – фондохранилище, стенд, памятник, раритет, реликвия. Подлинник, муляж, модель, легенда предмета, архив.
- ✓ виды экспозиций, составление плана экспозиции, выставки. создание экспозиционных комплексов,
- ✓ виды и правила проведения экскурсий.
- ✓ виды рекламной деятельности, формы подачи информации о деятельности музея.
- ✓ формы краеведческой работы, исследовательские методы в краеведении, виды краеведческих источников.

**уметь:**

- применять различные формы в работе с краеведческим материалом, оформлять сообщения, записывать беседы с ветеранами или участниками событий, интересующих музей. Проводить встречи, праздники и беседы к знаменательным датам из истории страны, родного края, школы. составлять путеводители, рекламные буклеты, писать статьи и оформлять материалы для СМИ.
- отбирать материал для экскурсии в зависимости от категории слушателей, составлять «портфель» экскурсовода.
- заполнение этикеток, сопроводительных текстов, создание сценариев экскурсий.
- пользоваться справочной литературой путеводителями по музеям, видео и фото материалами.
- определять признаки и отличать подлинники от копии, проводить заочные путешествия вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы, связанные с изучаемой тематикой;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

**Способы проверки:**

- итоговая аттестация (защита проекта, реферата).

**Формы подведения итогов**

Знания, получаемые детьми на занятиях, могут быть оценены на открытых занятиях, отчетных творческих мероприятиях и школьных конференциях.

***В ходе реализации Программы предполагаются следующие виды контроля:***

- итоговый

Контроль и оценка должны не только показывать степень овладения знаниями, но и формировать у школьника уважительное отношение к себе, поддерживать уверенность его в своих силах.

# Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение в музееведение. Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея	1	1		Записи, конспект
2.	Музеи Зауралья. Заочные путешествия по музеям Зауралья	1		1	Беседа, лото
3.	Вещь, как портрет эпохи. Подлинник и копия..	1		1	Викторина описание
4.	Музейные профессии. Музей в современном мире.	1	1		записи
5.	История музейного дела Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр1 и его Кунсткамера..	1	1	1	Презентации,викторина
6.	Работа с подлинниками и копиями. Изготовление копий музейных предметов.	1		1	Записи, поделки, рисунки
7.	Частные музейные собрания в 18 – 19 веке Эрмитаж. Первые общедоступные музеи..	1	1		Просмотр видео
8.	Галерея Третьякова. Музеи 20 века	1	1		презентации
9.	Видео-, фото, литературные путешествия по музеям. Экскурсии по музеям. Встречи с музейными работниками. Подготовка сообщений, докладов о музеях мира. Викторина «По музеям России».	1		1	Составление отзыва о мероприятии
10.	Встречи с музейными работниками. Подготовка сообщений, докладов о музеях мира. Викторина «По музеям России».	1	1		Составление отзыва о мероприятии

11.	Викторина «По музеям России».	1		1	Составление интересных вопросов
12.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	1	1		Записи, рабочая тетрадь по музею
13.	Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Формируем рабочие группы, выбираем руководителей групп	1		1	Записи, рабочая тетрадь по музею
14.	Посещение государственных и школьных музеев города Кургана. Круглые столы, деловые игры по проблемам деятельности музеев.	1		1	отзыв
15.	Встречи с музейными работниками, активом школьных музеев	1		1	Отзыв, фото отчёт
16.	Фондовая деятельность музея. Понятие о фондах.	1	1		записи
17.	Знакомство с документами школьного музея. Заполнение музейной документации	1	1		Оформление документации
18.	Заполнение музейной документации	1		1	лото
19.	Основной и научно-вспомогательный фонд. Обменный и дублетный фонд.	1	1	1	Записи, лото
20.	Пополнение фондов музея	1	1		Записи
21.	Пополнение фондов музея	1		1	Летопись школы
22.	Пополнение фондов музея	1		1	Ученики одной школы
23.	Учетная и вспомогательная документация: книга поступлений – основной документ учета музейных предметов	1	1		записи

24.	Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.	1	1	1	Оформление документации
25.	Требования к помещению. Все ли может хранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения – световой, температурный, влажностный. Условия хранения в экспозиции и запасниках	1	1		записи
26.	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.	1		1	Презентация домашних коллекций
27.	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.	1		1	Презентация домашних коллекций
28.	Активисты школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей.	1		1	записи
29.	Знакомство с членами совета музея – ветеранами и старшеклассниками.	1		1	Отзывы, впечатления
30.	Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ	1		1	Составление экскурсий по выбранной теме
31.	Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ	1		1	Составление экскурсий по выбранной теме
32.	Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Виды экспозиции.	1	1		записи
33.	Методы построения экспозиции. Экспозиция и выставка	1		1	Составление экспозиции по выбранной теме
34.	Виды экскурсий (автобусные, музейные, производственные и др.) Признаки экскурсий. Наглядность в экспозиции.	1	1		Записи, презентации и

35.	Рассказ и показ в экспозиции. «Портфель» экскурсовода.	1		1	Оформление портфеля по предложенной теме
36.	Способы активизации в работе с аудиторией: листы и тетради заданий, театрализованные экскурсии, вопросы по экспозиции.	1		1	Практикум по теме история школы
37.	Информационно-рекламная деятельность. Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий.	1	1		записи
38.	Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий	1		1	Составление афиши, буклета По теме Герои войны
39.	Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий	1		1	Составление буклета-Потанин
40.	Литературные источники по краеведению и музееведению Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке и в архиве. Возможности Интернета.	1	1	1	Записи, беседа
41.	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1		1	История школы
42.	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1		1	История школы
43.	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1		1	История школы
44.	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1		1	История школы
45.	Музейные уроки	1		1	«Собственной жизнью давать нам примеры» об учителях четверть века посвятивших нашей школе проект 2013)

46.	Музейные уроки	1		1	Приобщение к творчеству -старые фотографии
47.	Музейные уроки	1		1	Старинные вещи
48.	Работа в библиотеках, архивах. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. Составление библиографических карточек. Подбор необходимой литературы.	1		1	Записи в рабочей тетради
49.	Составление списков необходимой литературы и архивных материалов. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, выписки, составление конспектов	1		1	Составление аннотации
50.	Понятие об историко-культурном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музей – хранитель малой истории.	1		1	Лото «Музеи Кургана»
51.	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы (творчество В.Ф.Потанина)	1			Фото-отчёт
52.	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы(творчество В.Ф.Потанина)	1			Отзывы,фото
53.	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы(творчество В.Ф.Потанина)	1			фото
54.	Основные направления изучения истории школы: место школы в образовательном пространстве в определенное время, история учреждения, судьбы учеников, жизненный путь учителей. Краеведческие источники: устные, письменные, этнографические и др.	1	1	1	презентации
55.	Зарождение краеведения в России. Первые историки земли русской. Главный двигатель краеведения – общественная инициатива. Зауральские краеведы.	1	1		Записи- А.Васильева,Б.Карс онов
56.	Встречи с краеведами, работа в архивах и библиотеках	1		1	отзывы

57.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	1		Конспект, подготовка к 9 мая
58.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1		1	Живая память (И. Дмитриева проект 2010)
59.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1		1	Герои живут рядом
60.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1		1	Стена памяти
61.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1		1	Сталинградская битва
62.	Поисковая деятельность Участие в краеведческих поисках, переписка, встречи, экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1		1	Исследование на выбранную тему
63.	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1		1	Исследование на выбранную тему
64.	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1		1	Исследование на выбранную тему
65.	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1		1	Исследование на выбранную тему
66.	Защита проекта-исследования-простые сообщения, эссе, статьи. Подготовить выставки и экскурсии по ним.	1		1	Защита проекта
67.	Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»	1		1	Защита проекта
68.	Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»	1		1	Защита проекта

### Календарный график

№ п/п Ко	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Формы аттестации, контроля
1.	3.09	Введение в музееведение. Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея	1	Конференц-зал	Записи, конспект
2.	5.09	Музеи Зауралья. Заочные путешествия по музеям Зауралья	1	Конференц	Беседа, лото
3.	10.09	Вещь, как портрет эпохи. Подлинник и копия..	1	Конференц	Викторина -описание
4.	12.09	Музейные профессии. Музей в современном мире.	1	Конференц	записи
5.	17.09	История музейного дела Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера..	1	Конференц	Презентации,викторина
6.	19.09	Работа с подлинниками и копиями. Изготовление копий музейных предметов.	1	Конференц	Записи, поделки, рисунки
7.	24.09	Частные музейные собрания в 18 – 19 веке Эрмитаж. Первые общедоступные музеи..	1	Конференц	Просмотр видео

8.	26.09	Галерея Третьякова. Музеи 20 века	1	Конференц	презентации
9.	1.10	Видео-, фото, литературные путешествия по музеям. Экскурсии по музеям. Встречи с музейными работниками. Подготовка сообщений, докладов о музеях мира. Викторина «По музеям России».	1	Конференц	Составление отзыва о мероприятии
10.	3.10	Встречи с музейными работниками. Подготовка сообщений, докладов о музеях мира. Викторина «По музеям России».	1	Конференц	Составление отзыва о мероприятии
11.	8.10	Викторина «По музеям России».	1	Конференц	Составление интересных вопросов
12.	10.10	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	1	Конференц	Записи, рабочая тетрадь по музею
13.	15.10	Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Формируем рабочие группы, выбираем руководителей групп	1	Конференц	Записи, рабочая тетрадь по музею
14.	17.10	Посещение государственных и школьных музеев города Кургана. Круглые столы, деловые игры по проблемам деятельности музеев.	1	Конференц	отзыв

15.	22.10	Встречи с музейными работниками, активом школьных музеев	1	Конференц	Отзыв,фото отчёт
16.	24.10	Фондовая деятельность музея. Понятие о фондах.	1	Конференц	записи
17.	5.11	Знакомство с документами школьного музея. Заполнение музейной документации	1	Конференц	Оформление документации
18.	7.11	Заполнение музейной документации	1	Конференц	лото
19.	12.11	Основной и научно-вспомогательный фонд. Обменный и дублетный фонд.	1	Конференц	Записи,лото
20.	14.11	Пополнение фондов музея	1	Конференц	Записи
21.	19.11	Пополнение фондов музея	1	Конференц	Летопись школы
22.	21.11	Пополнение фондов музея	1	Конференц	Ученики одной школы
23.	26.11	Учетная и вспомогательная документация: книга поступлений – основной документ учета музейных предметов	1	Конференц	записи

24.	28.11	Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.	1	Конференц	Оформление документации
25.	3.12	Требования к помещению. Все ли может хранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения – световой, температурный, влажностный. Условия хранения в экспозиции и запасниках	1	Конференц	записи
26.	5.12	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.	1	Конференц	Презентация домашних коллекций
27.	10.12	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.	1	Конференц	Презентация домашних коллекций
28.	12.12	Активисты школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей.	1	Конференц	записи

29.	17.12	Знакомство с членами совета музея – ветеранами и старшеклассниками.	1	Конференц	Отзывы, впечатления
30.	19.12	Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ	1	Конференц	Составление экскурсий по выбранной теме
31.	24.12	Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ	1	Конференц	Составление экскурсий по выбранной теме
32.	26.12	Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Виды экспозиции.	1	Конференц	записи
33.	14.01	Методы построения экспозиции. Экспозиция и выставка	1	Конференц	Составление экспозиции по выбранной теме
34.	16.01	Виды экскурсий (автобусные, музейные, производственные и др.) Признаки экскурсий. Наглядность в экспозиции.	1	Конференц	Записи, презентации
35.	21.01	Рассказ и показ в экспозиции. «Портфель» экскурсовода.	1	Конференц	Оформление портфеля по предложенной теме
36.	23.01	Способы активизации в работе с аудиторией: листы и тетради заданий, театрализованные экскурсии, вопросы по экспозиции.	1	Конференц	Практикум по теме история школы

37.	28.01	Информационно-рекламная деятельность. Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий.	1	Конференц	записи
38.	30.01	Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий	1	Конференц	Составление афишы, буклета По теме Герои войны
39.	4.02	Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий	1	Конференц	Составление буклета-Потанин
40.	6.02	Литературные источники по краеведению и музееведению Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке и в архиве. Возможности Интернета.	1	Конференц	Записи, беседа
41.	11.02	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1	Конференц	История школы
42.	13.02	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1	Конференц	История школы

43.	18.02	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1	Конференц	История школы
44.	20.02	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1	Конференц	История школы
45.	25.02	Музейные уроки	1	Конференц	«Собственной жизнью давать нам примеры» об учителях четверть века посвятивших нашей школе проект 2013)
46.	27.02	Музейные уроки	1	Конференц	Приобщение к творчеству - старые фотографии
47.	3.03	Музейные уроки	1	Конференц	Старинные вещи
48.	5.03	Работа в библиотеках, архивах. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. Составление библиографических карточек. Подбор необходимой литературы.	1	Конференц	Записи в рабочей тетради
49.	10.03	Составление списков необходимой литературы и архивных материалов. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, выписки, составление конспектов	1	Конференц	Составление аннотации

50.	12.03	Понятие об историко-культурном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музей – хранитель малой истории.	1	Конференц	Лото «Музеи Кургана»
51.	17.03	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы (творчество В.Ф.Потанина)	1	Конференц	Фото-отчёт
52.	19.03	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы(творчество В.Ф.Потанина)	1	Конференц	Отзывы,фото
53.	31.03	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы(творчество В.Ф.Потанина)	1	Конференц	фото
54.	2.04	Основные направления изучения истории школы: место школы в образовательном пространстве в определенное время, история учреждения, судьбы учеников, жизненный путь учителей. Краеведческие источники: устные, письменные, этнографические и др.	1	Конференц	презентации
55.	7.04	Зарождение краеведения в России. Первые историки земли русской. Главный двигатель краеведения – общественная инициатива. Зауральские краеведы.	1	Конференц	Записи-А.Васильева,Б.Карсонов

56.	10.04	Встречи с краеведами, работа в архивах и библиотеках	1	Конференц	отзывы
57.	14.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Конспект, подготовка к 9 мая
58.	16.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Живая память (И.Дмитриева проект 2010)
59.	21.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Герои живут рядом
60.	23.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Стена памяти
61.	28.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Сталинградская битва
62.	30.04	Поисковая деятельность Участие в краеведческих поисках, переписка, встречи, экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1	Конференц	Исследование на выбранную тему
63.	5.05	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1	Конференц	Исследование на выбранную тему

64.	7.05	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1	Конференц	Исследование на выбранную тему
65.	12.05	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1	Конференц	Исследование на выбранную тему
66.	14.05	Защита проекта-исследования- простые сообщения, эссе, статьи. Подготовить выставки и экскурсии по ним.	1	Конференц	Защита проекта
67.	19.05	Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»	1	Конференц	Защита проекта
68.	21.05	Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»	1	Конференц	Защита проекта

## Список литературы для педагога

1. Анциферов А.Л., Митрофанов Р.В. Организация исследования // Организация учебно-исследовательской работы в школе: методические рекомендации для учителей и школьников области. Кострома.2006. С.2 – 15 (ГОУ ДОД «Областная станция юных натуралистов»)
2. Бухарина Н.Ю. История и обществознание. Технологии гражданского образования: социальное проектирование, интерактивные игры. \_Волгоград, 2009.
3. Волгин Б.Н. Деловой телефон. - М., 1983.
1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение М.,ЦРИБ»Турист»1992.
5. Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода.М., «Турист» ЦРИБ 1986.
6. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991.
7. Колтунова М.В. Деловое письмо: что нужно знать составителю. – М.,1999.
8. Кравченко, А.И., Основы социологии. М., 1989
9. Мицич П. Как проводить деловые беседы М., 1983
10. Манеры и поведение делового человека. – М., 1993.
11. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания в школе. М.,2002
12. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника) /Под редакцией Ф.Н Петрова и К.Г .Митяева, - М., 1964
13. Музей в школе: стимул к размышлению. /Л.Кирпитнева. использование проектного метода в музейной педагогике./ - М., 2005
14. Прутченков, А.С. Шаг за шагом, или технология подготовки и реализации социального проекта А.С.Прутченков. - М., 1999.
15. Туманов В.Е Школьный музей – хранитель памяти народной. М., 2006

## Список литературы для обучаемых:

1. Волгин Б.Н. Деловой телефон. - М., 1983.
2. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991
3. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991.
4. Колтунова М.В. Деловое письмо: что нужно знать составителю. – М.,1999.
5. Кравченко, А.И., Основы социологии. М., 1989
- 6.Мицич П. Как проводить деловые беседы М., 1983
7. Манеры и поведение делового человека. – М., 1993.
- 8.Рабочая тетрадь по школьному музею школы №5.