Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (ФГОС ООО).
2. Примерной основной программы по изобразительному искусству для основного общего образования (одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
3. федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в учебном процессе в образовательных организациях.
4. авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы» (Издательство «Просвещение», 2013 г.).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

По учебному плану на изучение отводится:

Класс	**Кол-во часов в неделю**	**Кол-во учебных недель**	**Итого**
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34
7 класс	1	34	34

Данная рабочая программа дает распределение учебных часов по разделам предмета «Изобразительное искусство» и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом психологических, возрастных особенностей обучающихся; межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, актуальных задач воспитания, обучения, развития. Рабочая программа ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мирового изобразительного, декоративно-прикладного, синтетических видов искусств, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода. В программе предусмотрена практическая творческая деятельность обучающихся и аналитическое восприятие ими произведений искусства. Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);

- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.