

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 30.08 2019 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 5»  
/ С.И. Комарских  
Приказ № 340 от 30.08.2019 г.



Рабочая программа по предмету  
«Литературное чтение на родном языке»  
для 1-4 классов  
УМК «Школа России»

Курган, 2019

Составитель: Верхотурцева М.А., учитель начальных классов МБОУ г. Кургана «Средняя общеобразовательная школа №5», высшая квалификационная категория

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 28 » августа 2019 г.

Руководитель МО : \_\_\_\_\_ Кулюшина Т. В.

Рассмотрена на заседании методического совета школы

Протокол № 1 от « 29 » августа 2019 г.

Председатель МС: \_\_\_\_\_ Максимовских Н.В.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения ООП НОО с учётом специфики содержания предметных областей, включающих учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» отражают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **личностные** результаты:

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
  - эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
  - первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах ( доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
  - первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- интереса к учебному материалу;
  - мотивации к успешности учебной деятельности;
  - основы для эмоционального переживания художественного текста;
  - любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;
  - умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
  - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- *понимать важность планирования своей деятельности;*
- *принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;*
- *работать со словарем и материалом предварительного чтения;*
- *понимать принятую в учебнике систему значков;*
- *осуществлять первоначальный контроль своих действий*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- пользоваться словарем учебника

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выделять в тексте основные части;*
- *выполнять логические действия (анализ, сравнение);*
- *воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;*
- *различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;*
- *сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);*
- *работать с сопоставительными таблицами;*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять интерес к общению и групповой работе;*
- *преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;*
- *следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности*

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*
- *определять главную мысль литературного произведения;*
- *отвечать на вопросы по содержанию текста;*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*
- *строить высказывание по заданному образцу.*

### **Круг детского чтения**

### Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
- находить в учебнике и хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию

### Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться словарями;
- находить то или иное произведение в хрестоматии;
- осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;
- ориентироваться в сборнике сказок;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- объяснять назначение художественных книг;
- выбирать книги для самостоятельного чтения

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### Обучающийся научится:

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественной и научно-популярной литературы;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись
- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- отличать произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки;
- эмоционально воспринимать традиционно изображенное в сказке характер героя в сказке;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.

### **Творческая деятельность**

#### Обучающийся научится:

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- читать по ролям;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- передавать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять особенности характера животных – героев народных сказок.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс (8 ч.)**

Родная литература как особый способ познания жизни. Чтение на родном языке как средство познания себя и мира. Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство повышения уровня общего речевого развития, как средство обеспечения культурной самоидентификации. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Произведения УНТ (устного народного творчества). Осознание

коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе и пейзажей.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) на родном русском языке. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение на родном русском языке. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи на родном русском языке. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Первоначальное знакомство детей с историей создания славянской азбуки.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей на родном русском языке, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Рассказ Ф. Кривина «Почему «а» поется, а «б» нет». Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ произведения. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Произведения устного народного творчества на родном русском языке: потешки, небылицы и сказка «Петух и собака». Обучение приемам выразительной речи и чтения. Обучение пересказу текста на родном русском языке. Вводится понятие – «настроение автора».

Стихи, написанные С. Михалковым, А. Барто о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. Произведение зауральского поэта Л.И.Куликова «Белочка-умелочка»

## **2 класс (8 ч)**

Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Виды информации в книге. Рассказы известных детских писателей о детях. Жанровое разнообразие произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности. Научно-популярная и справочная литература для детей.

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Айболит Н. Н. Носовым («Клякса)», Б.Заходер «Мыдрузья», В. Осева. «Три товарища», лирические стихотворения Ф. Тютчева «Смотри, как роща зеленеет», И. Бунина «Полевые цветы». В. Берестов. «Честное гусеничное.

## **3 класс (8 ч.)**

Родная литература как явление национальной и мировой культуры. Книги о сверстниках и школе. Что заслуживает описания. Виды чтение (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Знакомство с современными детскими журналами. Чтение на родном языке как средство личного развития, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Анализ стихотворений о зиме с использованием элементарных литературоведческих понятий. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка

М.Горький «Случай с Евсейкой», Саша Черный «Что ты тискаешь утенка», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», Б.С.Житков «Про обезьянку», А.Л.Барто «В театре», М.М.Зощенко «Золотые слова», «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И. Ермолаев («Проговорился», Воспитатели»).

#### 4 класс (8 ч.)

Родная литература как основная национально-культурная ценность народа. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Нравственная оценка поступков героев. Чтение на родном языке как средство обеспечения культурной идентификации.

В. Ю. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано», Ю.Д.Владимиров «Оркестр», М. Пришвин «Лисичкин хлеб» «Еж»; С Васильев «Береза». М.М.Пришвин «Моя родина». Из воспоминаний детства. П.П.Бажов «Медной горы хозяйка», Русская народная сказка «Финист-ясный сокол».

#### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс

№ п/п	Тема	Количество уроков
1	История славянской азбуки. Первоначальное знакомство с историей славянской азбуки.	1
2	Ф. Кривин «Почему «а» поется, а «б» нет». Автор и писатель произведения. Орфоэпически правильное произношение слов.	1
3	Потешки и небылицы. Произведения устного народного творчества на родном русском языке.	1
4	Русская народная сказка «Петух и собака». Произведения устного народного творчества на родном русском языке.	1
5	А. Барто «Девочка-ревушка». Интонация в предложении.	1
6	С. Михалков «Дядя Степа». Стихи С. Михалкова о детях, их взаимоотношениях и умении общаться со взрослыми.	1
7	Л.И. Куликов «Белочка-умелочка». Прогнозирование содержания текста по названию.	1
8	Л.И. Куликов «Белочка-умелочка». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.	1

#### 2 класс

№ п/п	Тема	Количество уроков
1	К. И. Чуковский «Айболит». Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей.	1
2	Н. Н. Носов «Клякса». Рассказы известных русских писателей о детях.	1
3	Б. Заходер «Мы друзья». Жанровое разнообразие произведений.	1
4	В. Осеева. «Три товарища». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
5	Ф. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «В небе тают облака». Лирические стихотворения	1
6	И. Бунин «Полевые цветы» Лирические стихотворения	1
7	В. Берестов. «Честное гусеничное». Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности.	1
8	Научно-популярная и справочная литература для детей.	1

#### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество уроков
1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Родная литература как явление национальной и мировой культуры. Книги о сверстниках.	1
2	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка». Картины природы в	1

	произведениях русских поэтов. Добро и зло в произведении.	
3	Б.С. Житков «Про обезьянку». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.	1
4	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Чтение на родном языке как средство формирования представлений о мире	1
5	А.Л. Барто «В театре». Чтение на родном языке как средство формирования представлений о культуре.	1
6	М.М. Зощенко «Золотые слова». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	1
7	«Мурзилка» и «Веселые картинки» Знакомство с современными детскими журналами.	1
8	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество уроков
1	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Родная литература как основная национально-культурная ценность народа.	1
2	В. Ю. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано». Нравственная оценка поступков героев в произведении.	1
3	Ю.Д. Владимиров «Оркестр». Нравственная оценка поступков героев в произведении.	1
4	М. Пришвин. «Лисичкин хлеб» «Еж». Нравственная оценка поступков героев в произведении.	1
5	С. Васильев «Береза». Стихи зауральского поэта.	1
6	М.М.Пришвин «Моя родина». Из воспоминаний детства». Родная литература как основная национально-культурная ценность народа.	1
7	П.П. Бажов «Медной горы хозяйка». Родная литература как основная национально-культурная ценность народа.	1
8	Русская народная сказка «Финист- ясный сокол». Родная литература как основная национально-культурная ценность народа.	1