

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Принята  
на заседании педагогического совета  
школы от « 30 » 08 2019  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор школы С.И. Комарских  
« 30 » 08 2019  
Приказ № 340 Для документов



**Рабочая программа учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
для 10-11 классов**

КУРГАН, 2019

Авторы - составители: Дорошок О.В. учитель высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы 28.08.2019 г.

О.В. \_\_\_\_\_ руководитель МО Дорошок

Рассмотрена на заседании методического совета школы 29.08.2019 г

\_\_\_\_\_ председатель МС Максимовских Н.В.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **Личностные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета**

#### ***Обучающийся научится:***

- проявлять готовность к самообразованию.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

### **Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета**

#### ***Обучающийся научится:***

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

основам прогнозирования;

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература» Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

### **Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их

художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
  - - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
  - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
  - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
  - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
  - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
  - основам прогнозирования;
  - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
  - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
  -

## **Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру

произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

**Русская (родная) литература** в программе представлена произведениями отечественной литературы XIX – начала XXI в. Преимущественно предлагаются для изучения произведения конца XX-начала XXI века. Современная литература заслуживает особого внимания по той причине, что помогает понять сложность и дискуссионность нашей действительности.

Список текстов, включенных в программу, сформирован с учетом возрастных особенностей обучающихся, возможности эмоционального воздействия текстов на личностное развитие школьников. Кроме того, при выборе художественных произведений учитывался их объем (преимущественно тексты малой эпической формы). Этот подход продиктован, во-первых, характером курса, во-вторых, его основными задачами, в-третьих, стремлением не перегружать учебный материал на уровне среднего общего образования.

Таким образом, для реализации данной программы деятельность учащихся на занятиях должна быть направлена на:

- *Освоение стратегий чтения художественного произведения:*

Чтение конкретных произведений на уроке (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.).

- *Анализ художественного текста (мотивный, поуровневый, компаративный, структурный)*

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения.

- *Анализ и интерпретация.*

Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение, отзыв, другой способ визуализации).

- *Самостоятельное чтение*

На материале заданного произведения обучающиеся выполняют итоговую письменную работу – комплексный анализ текста (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

- *Создание собственного текста*

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, научное сообщение, проект и презентация проекта.

- *Использование ресурса*

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе к виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском изучаемого материала, информации о писателе, произведении, его интерпретациях.

В рамках курса вводится новое понятие «интертекстуальность». Это обеспечивает межтекстовые связи в отечественной литературе. Русская классика в «диалоге с современной литературой» обретает новое дыхание, свежий взгляд.

Художественные произведения отобраны по проблемно-тематическому принципу.

### **Проблемно-тематические блоки.**

**Личность** (человек перед судом своей совести, культура личности; человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего)

Литература (художественная и публицистическая)

## Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

### 10 класс

#### **Проблемно-тематические блоки**

##### **Введение. Литература конца XIX начала XX века (1 час)**

Русская литература на рубеже веков.

Сложность и самобытность русской литературы. Реалистические традиции в литературе начала XX века.

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки. (1 час)**

**Ф.М. Достоевский Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина. (1 час)**

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»(2 часа)**

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (1 час)**

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок»(1 час)**

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила» ,Рассказ «Пятница»(1 час)**

**Р.Р. Сочинение по одному из направлений итогового сочинения по литературе (1 час)**

### 11 класс

#### **Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**В.Я. Брюсов** Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я» (1 час)

**Г.Н. Щербакова** Повесть «Вам и не снилось» или Рассказ «Во сне ты горько плакал» (1 час).

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**А.Н. Арбузов** Пьеса «Жестокие игры» (1 час)

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**В.С. Маканин** Рассказ «Кавказский пленный» (1 час)

**З. Прилепин** Роман «Санька» (1 час)

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Н.А. Заболоцкий** Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» (1 час)

**Л.С. Петрушевская** «Новые робинзоны» (1 час)

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Ю.О. Домбровский** Роман «Факультет ненужных вещей» (1 час)

**В.Ф. Тендряков** Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки» (1 час)

**РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**10 класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Введение в литературу конца 19 начала 20 веков</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Личность</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Личность и семья</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Личность – история – современность</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Р.речи Сочинение</b>	<b>1</b>
	<b>Всего 9 часов</b>	<b>9</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 11 класса С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Личность</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Личность и семья</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Личность – история – современность</b>	<b>2</b>
	<b>Всего</b>	<b>9</b>

**Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе  
для 10 –го класса**

Дата план	Дата кор	Тема раздела учебного курса	№	Тема урока
		Введение	1	<b><u>Введение. Литература конца XIX начала XX века (1 час)</u></b> Русская литература на рубеже веков. Сложность и самобытность русской литературы. Реалистические традиции в литературе начала XX века.
		Личность	2	<b><u>Даль Владимир Иванович</u></b> «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель Нравственная основа сказок В.И. Даля
			3	<b><u>Ф.М. Достоевский</u></b> «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы» Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.
		Личность и семья	4	<b><u>Л.Н.Толстой.</u></b> Место человека в семье и обществе:Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»
			5	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»
		Личность – общество – государство	6	<b><u>Д.В. Григорович</u></b> Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»:влияние социальной среды на личность человека
		Личность – природа – цивилизация	7	<b><u>В.М. Гаршин.</u></b> Рассказ «Красный цветок»
		Личность – история – современность	8	<b><u>Г.И.Успенский.</u></b> Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»
			9	<b>Сочинение по одному из направлений итогового сочинения по литературе</b>
		Всего 9 часов		

**Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе  
для 11 класса**

Дата план	Дата кор	Тема раздела учебного курса	№	Тема урока
		<b>Личность</b>	1	<b><u>В.Брюсов.</u></b> Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова(Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)
			2	<b><u>Г.Н.Щербакова.</u></b> Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».
		<b>Личность и семья</b>	3	<b><u>А.Н. Арбузов .</u></b> Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»
		<b><u>Личность – общество – государство</u></b>	4	<b><u>В.С. Маканин.</u></b> Рассказ «Кавказский пленный»: человек и государственная система.
			5	<b><u>З.Прилепина.</u></b> Рассказ «Санька». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».
		<b>Личность – природа – цивилизация</b>	6	<b><u>Н.А. Заболоцкий.</u></b> Основные темы и проблемы лирики (Стихотворения:«В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».«Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)
			7	<b><u>Л.С.Петрушевская.</u></b> Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»
		<b>Личность – история – современность</b>	8	<b><u>Ю.О.Домбровский.</u></b> Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
			9	<b><u>В.Ф.Тендряков.</u></b> Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»

		Всего	9	
--	--	-------	---	--

### 1. Пояснительная записка

Настоящая программа по родной (русской) литературе для 10-11 класса составлена: на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений» / В.Я. Коровина и др.// Программно-методические материалы. – М: «Просвещение», 2013г. в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования; ориентирована на учебник: Литература.10- 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х ч./Под ред. В. П. Журавлева.- М.: Просвещение, 2014. согласно учебному плану МБОУ «СШ №5» г. Кургана в 10-11 классе отводится на изучение родной (русской) литературы 0,25 ч. в неделю, что составляет 9 часов за учебный год.

Данная программа реализует основные идеи ФКГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

#### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане**

Учебный план МБОУ «СШ№5» г.Кургана предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 10- 11 классах в объёме 9 часов: в 10-11 кл. (9часов).

#### **В 10- 11 классе:**

- на формирование коммуникативной компетенции (развитие речи) - 1 час;

Срок реализации программы: 2018– 2022 учебный год

### **Интернет-ресурсы:**

1. Ресурсы Интернет для преподавателей русского языка и литературы  
<https://vk.io/pGcyH>
2. Русская литература в школе  
<https://vk.io/uWDtz>
4. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»  
<http://lit.1september.ru>
5. Русская виртуальная библиотека  
<http://www.rvb.ru>
6. Презентации для проведения уроков литературы.  
<http://pedsovet.su/load/31>
7. Материалы для проведения уроков. Русский язык и литература.  
<http://interaktiveboard.ru/load/6>
8. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок». Разработки уроков, внеклассных мероприятий по литературе.  
<http://festival.1september.ru/subjects/9/>
9. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок». Разработки уроков, внеклассных мероприятий по русскому языку.  
<http://festival.1september.ru/subjects/8/>
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)